

المشكيخ الايست الم أبيلات باست قيل لدّين أنحَد بن عَبُد المحليم المربي يمريس و المربي المربي المربي من المتوفي ستنة (٢٢٨) ه

تحقیط کی الکور محدر سنالم

الجح مُوعة الثانية

كَوْلِ الْحَصْلِ الْحُصْلِ الْحُمْلِ الْحُصْلِ الْحُمْلِ الْحُصْلِ الْحُمْلِ الْحُصْلِ الْحُمْلِ الْحَمْلِ الْمُعِي الْحَمْلِ الْحَمْلِ الْحَمْلِ الْحَمْلِ الْحَمْلِ الْحَمْلِ

حقوق الطّسَبِع مُحفّق مَّ الطّسَبَع مُحفّق مَ الطّبعَة الأولِث المُحاصَّة بدَارالعَظاء الطّبعَة الأولِث المُحاصَّة بدَارالعَظاء المُحاصَد المُحاص

حقوق الطبع محفوظة © ١٤٢٢ه لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يمكن من استرجاع الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر

الملكة العَهَبَيَة السَّعُودَيَة الهَيَاضُ ـ شَارع السَّونَدِي العَامُ ـ شَالَ النَّفَ تلفَاك شَن ٢٦٧٢٧٠ - جولك : ٥٥٢٤٨٢١٣ -صَب: ٢٥٩١١ ـ الرَّئ زالبَرَيْدِي : ١٥٦٦٦

جامِت ع الرَّرِّ الْمِلْ



٢

موتسيةمة

الحمد لله حمداً طيباً كثيرا مباركا فيه ، وأشهد أن لا إله إلا الله ، وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا .

أما بعد ، فهذه هي المجموعة الثانية من رسائل شيخ الإسلام ابن تيمية المتوفى بدمشق سنة ٧٢٨ هـ ، وهي التي أسميتها « جامع الرسائل » ، وقد نشرت المجموعة الأولى منها في عام ١٣٨٩ هـ الموافق لعام ١٩٦٩ م .

وتتضمن هذه المجموعة ثلاث رسائل ، سبق أن نُشرت الرسالتان الأولى والثانية منها ضمن مجموعة فتاوى الرياض ، أما الرسالة الثالثة فهى رسالة لم يسبق نشرها من قبل ، وهى أطول هذه الرسائل الثلاث .

١ - رسالة في الصفات الاختيارية

والرسالة الأولى عنوانها « رسالة فى الصفات الاختيارية » واعتمدت فى نشرها على نسختين خطيتين : الأولى مخطوطة « الكواكب الدرارى » بدمشق وقد رمزت لها بحرف (ك) وجعلتها الأصل ، والثانية مخطوطة مكتبة ليبزيج بألمانيا الشرقية ورمزت لها بحرف (ز). وقابلت النسختين على النسخة المطبوعة فى مجموع فتاوى الرياض ، وهى التي رمزت لها بحرف (ض). أما نسخة (ك) فقد أسلفت وصف رسائل « الكواكب الدرارى »

الموجودة بدمشق في المجموعة الأولى ، وتكلمت على مؤلفها ابن عروة الحنبلي رحمه الله (١)

وهذه النسخة هي إحدى رسائل المجلد رقم ٥٦٠ من « الكواكب الدرارى » ، وتبدأ عند ظ (ظهر صفحة) ٧٢ وتنتهى عند ص (صفحة) ٨٣ ، ومسطرتها ما بين ٢٧ ، ٣٠ سطرا ، وعدد كلمات كل سطر ما بين ٢٠ ، ٢٠ كلمة .

وكتبت الرسالة بخط نسخ منقوط ، ولم يذكر اسم ناسخها ولا تاريخ نسخها .

وأما نسخة (ز) = مكتبة ليبزيج بألمانيا الشرقية ، فقد ورد ذكرها في قائمة مخطوطات مكتبة ليبزيج المطبوع عام ١٩٠٦م في ص ٣٠١منه ، ورقم المخطوط هو ٥٧٥ . وهذه الرسالة هي الرسالة الثانية ضمن مجموعة رسائل ، وتبدأ من ظ ١٠ إلى ظ ٣١، ومسطرة الرسالة ١٧ سطرا في كل سطر حوالي ١٤ كلمة ، وخطها نسخ واضح ، ولكنه قليل النقط ، ولم يذكر اسم ناسخها ولا تاريخ نسخها ، وأرجح أن ناسخها هو غير ناسخ رسالة « شرح فتوح الغيب » .

وصفحة الغلاف قديمة قد لحقتها رطوبة ظاهرة ، وكتب فى أعلاها : أول افصد (لعلها : أول فصلة) وكتب تحتها : من كتب (العبد) الفقير محمد ابن على بن ... الإمام بجامع دمشق .

وفى وسط الصفحة فى مقابل هذا الكلام كتب عنوان الرسالة كما يلى : « كتاب الصفات الاختيارية للإمام العلامة شيخ الإسلام تقى الدين أحمد بن تيمية رضى الله عنه وأرضاه وجعل الجنة مثواه » .

وتحت هذا العنوان كتب فى جهة اليسار ما يلى : « الحمد لله ، يثق بالله (كلمة لعلها : ابن محمد) موسى الحجاوى » .

⁽١) انظر المجموعة الأولى ، المقدمة ، ص : هـ – ز .

وفى النصف الأسفل من الصفحة كتبت عناوين رسائل المجموعة كا يلى : الصفات الاختيارية (وتحتها رقم: ١)، التدمرية (وتحتها رقم: ٢) الأجوبة عن مسألة شد الرحال (وتحتها رقم: ٣)، مسألة القدرى (٤)، عقيدة الحافظ عبد الغنى (٥)، الجزء الثانى من شرف أصحاب الحديث للخطيب البغدادى.

وإلى يسار هذه العناوين كتب ما يلى : « ملكه من فضل ربه على بن إسماعيل الحنبلى ، من تركة شيخنا محمد على المكتبجي (؟) » .

ويذكر لنا ابن عبد الهادى فى كتابه « العقود الدرية من مناقب شيخ الإسلام أحمد بن تيمية (١) »: « وله من الكلام على مسائل العلو والاستواء والصفات الخبرية وما يتعلق بذلك من الرد على الجهمية والقدرية والجبرية وغيرهم من أهل الأهواء والبدع ما يشتمل على مجلدات كثيرة ».

ويقول الصفدى في كتابه « الوافي بالوفيات (٢) » : « وله في إثبات الصفات وإثبات العلو والاستواء مجلدات » .

ويقول ابن رجب الحنبلي في كتابه « الذيل على طبقات الحنابلة (٣) »: « وأما القواعد المتوسطة والصغار وأجوبة الفتاوى فلا يمكن الإحاطة بها لكثرتها وانتشارها » .

⁽۱) ص ۱ه .

⁽۲) ۲۰/۷ ، فيسبادن ، ألمانيا ، ۲۰/۷ ،

^{. 2. 2/4 (4)}

٢ - رسالة شرح كلمات من فتوح الغيب

وجدت من « رسالة شرح كلمات من فتوح الغيب » ثلاث نسخ خطية إحداها بخط شيخ الإسلام ابن تيمية ولكنها ناقصة ، ووجدت أوفى هذه النسخ وأقدمها نسخة مكتبة ليبزيج ولذلك جعلتها النسخة الأم .

وقد ذكرت نسخة مكتبة ليبزيج في قائمة مخطوطات مكتبة ليبزيج (المطبوع بليدن سنه ١٩٦٦) في صفحة ٥٩ منه .

والرسالة موجودة في المكتبة تحت رقم ٢٢٣ وهي ليست ضمن مجموعة رسالة الصفات الاختيارية كما يتضح من رقمها .

وعدد أوراق رسالة شرح فتوح الغيب ٥٣ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى كل سطر حوالى ١٠ كلمات ، وخط الرسالة نسخ واضح منقوط ، وناسخها ذكر اسمه فى نهاية الرسالة مع ذكر تاريخ النسخ ، وخط هذه الرسالة هو – كا أسلفت – غير خط رسالة الصفات الاختيارية على الأرجح .

وكتب فى صفحة الغلاف العنوان كما يلى: «هذا كتاب يشتمل على شرح كلمات رويت عن الشيخ الإمام العالم الناسك الزاهد عبد القادر الكيلانى رحمه الله تعالى فى كتابه المعروف بفتوح الغيب (١) ، وشرحها شيخ الإسلام ، ومفتى الشام الإمام العالم العامل ، الزاهد الورع ، تقى الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحرّانى ، نفع الله به ، وأثابه الجنة ، وغفر له ولجميع المسلمين ، آمين ، ومتعه الله بالثناء الجميل ، والعطاء الجزيل » .

وتحت هذا العنوان يوجد ختم مكتبة ليبزيج وكتب فيه ما يلى : Bibl. Univers. Lips

⁽١) أبو محمد محيى الدين عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنكى دوست الحسنى ، الجيلانى أو الكيلانى أو الجيلى ، انظر ترجمته فيما يلى في هذه المجموعة ، ص ١٦٣ . وانظر ما جاء عنه في : الاستقامة ٥ / ٨ - ٨٦ .

وفى أسفل الصفحة إلى اليسار كتب بخط عادى ما يلى D. L. 191 وتحتها 54 BII وفى آخر صفحات المخطوطة (وهى ص ٥٣) تنتهى الرسالة بما يلى: « ... وقال تعالى: إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات ... بالصبر، هذا ما وجد فى الأصل». ثم كتب اسم الناسخ ومكان وتاريخ النسخ كما يلى: « كتبه محمد ابن أحمد بن على الخطيب بقرية بييلا فى ثامن عشر من جمادى الأولى سنة أربعين وسبعمائة ».

أما النسخة الثانية من الرسالة فهى مخطوطة الكواكب الدرارى بدار الكتب المصرية = (ك) وهى رسالة موجودة فى المجلد الخامس والثانين من ص٥٥ إلى ظ٧٠، وهذا المجلد واحد من ست مجلدات تحمل رقم ٦٤٥ تفسير.

والرسالة مسطرتها حوالی ۲۷ سطرا وفی کل سطر حوالی ۱۸ کلمة وهی بخط نسخ واضح معتاد ومنقوط .

وفى هاتين النسختين : (ز)، (ك) زيادة على ما فى نسخة (ض) = طبعة فتاوى الرياض ١٠ / ٥٥٥ – ٩٥٥، وهذه الزيادة هى فصل أخير فى الرسالة استغرق حوالى ٤ صفحات من طبعتنا (من ص ١٨٤ – ص ١٨٩).

وتنتهى هذه النسخة بالآية الأخيرة من سورة العصر كما فى نسخة (ز) وبعدها كتب : « آخر كلام شيخ الإسلام ابن تيمية قدس الله روحه » .

وأما النسخة الثالثة (= م) فهى ضمن مجموع ٦٩ فى المكتبة الظاهرية بدمشق وهو مجموع ضخم يضم مسودات من رسائل ابن تيمية كتبها بخطه وتوجد من ص ٢٧٧ إلى ص ٢٨٤ فى هذا المجموع ، وخط ابن تيمية كما هو ظاهر فى المصورة خط دقيق جدا غير منقوط ، وكان ابن تيمية يمتاز بسرعة الكتابة وصغر الحروف وكثرة الأسطر واقترابها بعضها من البعض الآخر .

وهذه النسخة مسطرتها حوالى ٣٢ سطرا فى كل سطر حوالى ١٨ كلمة . وقد ذكر هذه الرسالة ابن عبد الهادى فى « العقود الدرية » فقال (١) : « وله شرح كلام الشيخ عبد القادر فى غير موضع نحو مجلد » .

٣ - قاعدة في الحبة

رأیت فی أثناء وجودی فی دمشق عام ۱۳۷۵ / ۱۹۵۰ وأثناء بحثی عن مخطوطات ابن تیمیة فی المكتبة الظاهریة رسالة بعنوان « قاعدة المحبة » فصورتها واحتفظت بها فی مكتبتی .

وكانت هذه القاعدة قد صورت قبل ذلك ضمن مصورات المخطوطات بالجامعة العربية وذكرت في فهرست هذه المخطوطات (٣).

وهذه المخطوطة نسخة وحيدة نادرة لا توجد منها نسخة أخرى ولم يسبق نشرها من قبل ، وهى نسخة كثيرة الأخطاء والتحريف ، ولعل هذا كان من أسباب إحجام أكثر العلماء عن تحقيقها ونشرها .

والمخطوطة رقمها فى المكتبة الظاهرية ١٢٩ تصوف ، وهى تقع ضمن مجموعة فى ٥٧ ورقة من ص ١٤٥ إلى ص ١٩٩ ، ومسطرة صفحاتها حوالى ٢٣ سطرا وفى كل سطر حوالى ١٣ كلمة وخطها نسخ معتاد قليل النقط وهو خط واضح ولكن الناسخ – كما قدمت – قليل العلم كثير الخطأ والتحريف .

⁽۱) ص ۵۳ .

⁽٢) تحقيق د . صلاح المنجد ، ص ٢٢ .

⁽٣) ص ١٧٥، ط . دار الرياض للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٥٤.

والصفحة الأولى من المصورة كتب فى أعلاها فى وسط الصفحة: « فصل فى الحب والبغص لأبى العباس أحمد بن تيمية » وكتب فى أعلى الصفحة جهة اليسار كلمة « الأول » وتحتها رقم الصفحة ١٤٥ .

وتبدأ المخطوطة بالعبارات التالية: « بسم الله الرحمن الرحيم على الله توكلى ، الحمد لله نحمده ونستعينه ... إلخ » وبعد ذلك: « أما بعد فهذه قاعدة عظيمة فى المحبة وما يتعلق بها من جمع الإمام العلامة ... بن تيمية رضى الله عنه وأرضاه .قال رضى الله عنه: فصل فى الحب والبغص والمحمود من ذلك والمذموم وأصل كل فعل وحركة فى العالم من الحب والإرادة .. إلخ » .

وتنتهى الصفحة الأخيرة فى المخطوطة بالعبارات التالية: « ... وأنها دالة على الإله الحق من هذا الوجه وأنه لو كان فيهما آلهة الإ الله لفسدتا ، وهو غير الوجه الذى دلت منه على ربوبيته . وقد بسطنا الكلام على ذلك فى مواضع متعددة إذ هو أجل العلم الإلهى وأشرفه ، وإنما كان المقصود هنا التنبيه على أن الإرادة نوعان كالعلم ، والله أعلم » .

وليس في المصورة عندى ذكر للناسخ أو تاريخ النسخ ، ولكن جاء في فهرس الجامعة العربية أن تاريخ النسخ هو القرن التاسع وأن مقياس صفحات المخطوطة هو ۲۸ × ۱۸ سم وأن عدد أوراق المخطوطة ٥٧ ورقة .

وذكر ابن عبد الهادى القاعدة فى « العقود الدرية » فقال (1): « وقاعدة كبيرة فى محبة الله للعبد ومحبة العبد لله » وهناك قاعدة أخرى هى : « وقاعدة فى وجوب تقديم محبة الله تعالى ورسوله على النفس والمال والأهل » (7) وعنده أيضا « وقاعدة فى أمراض القلوب وشفائها » (7).

⁽۱) ص ۳۹.

⁽۲) ص ۲۹.

⁽٣) ص ٤١ .

وقد ذكر ابن قيم الجوزية فى أسماء مؤلفات ابن تيمية (1) القاعدة فقال (1) قاعدة فى محبة الله للعبد . مجلد لطيف (1) . وهى غير قاعدة أخرى ذكرها بعنوان (1) قاعدة فى أمراض القلوب وشفائها ، نحو أربعين ورقة (1) .

ونحن نعلم أن ابن تيمية له قاعدة « أمراض القلوب وشفاؤها » $(^{\circ})$ وفصل « في مرض القلوب وشفائها » أيضا $(^{\circ})$ وهذا غير رسالته « التحفة العراقية في الأعمال القلبية » $(^{\circ})$. وهذه جميعا غير قاعدتنا في المحبة .

منهج التحقيق

لا يختلف منهجي في تحقيق هذه المجموعة عن منهجي في تحقيق المجموعة الأولى فارجع إليه في مقدمة تلك المجموعة .

وقد تكرم الدكتور الطبلاوى محمود سعد بنسخ رسالة « قاعدة فى المحبة » سنة ١٩٧١ / ١٩٧١ من المصورة ، وأضاف بعض الملاحظات المفيدة فى هوامش النسخة ، كما عاوننى فى تصحيح الطبع وأكثر فهارس هذه المجموعة السيدة خديجة محمد كامل والسيدة فوزية فؤاد على يوسف فجزاهم الله عنى خير الجزاء .

محمد رشاد محمد رفيق سالم

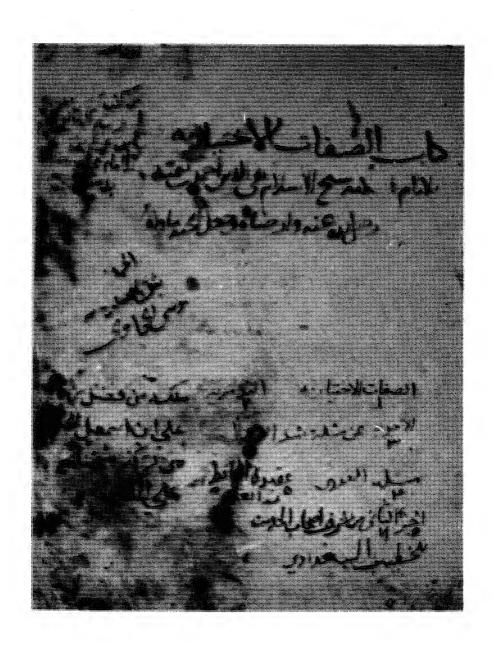
⁽۱) ص ۲۱ .

⁽٢) ص ٢٤.

⁽٣) نشرت فی مجموع فتاوی الریاض ۹۱/۱۰ – ۱۳۸.

⁽٤) نفس المجموع ١٣٨/١٠ – ١٤٩ .

⁽٥) نشرت في مجموع فتاوى الرياض ١٠/٥ – ٩٠ .



صفحة الغلاف من مخطوطة (ز) = مكتبة ليبزيج بألمانيا الشرقية رقم ٨٧٥ من « رسالة في الصفات الاختيارية »

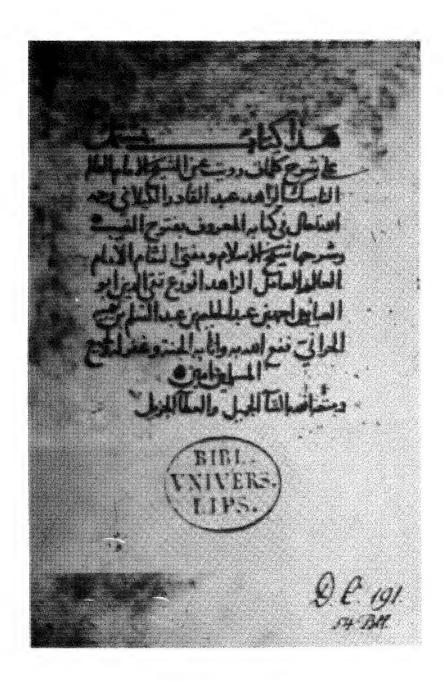
منت و نارية وكالمام المالية للمال المالا مسالمال الاخارى وعامره وكالملاكران وعموال بطاء عداق لاشتوا والبالت الكماني فرشعها بزمنعتود واجلاك مراشاها فالعرضط ببالسا والمتزليد الغينية ومزالم فيغور عزائه لفا فالعزا والعنز علامات معتروما مالم هشتر والمعترف فننزل فالمنزل كالمتات والمان المطالية محلون والمعقول طلول القول المتعاوسة والرمراه والكراسة توجعالات منعصلات والعطلان والعالمة بغران ازلانها عشبته وتلون الالها بدالترون فونة ومنستم المناد وهر مزاد بالتلام مدة إلى لابيد معل مصيته وففرت اوليعا بتولون صرصف فعل لاس النعر عنده هوالمنعد لعاول عطيت وفلارت والسالطل والناالت وكفر الماللات كالكشاع بالكانسة للمعالب المدعاذ التؤمن وزهام الباعي وطواء عبر عولا ومعذلوت الم معلامة بتعليث تسافدون كلاماقا بالاروه واهد المعولوج والما هم فصف الكام كاللا والسر والمن وعده وكاهم ودانه

الصفحة الأولى من (ك) = الكواكب الدرارى ح. ٥٦٠ بالمكتبة الظاهرية بدمشق (ظ ٧٧) من « رسالة في الصفات الاختيارية »

السطر الأخير من « رسالة في الصفات الاختيارية » من مخطوطة (ك) ص ٨٣

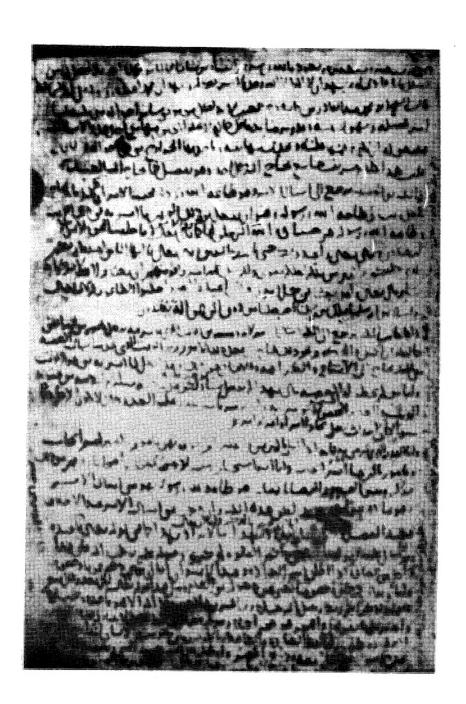
على المراث الذريخ فرصعون من المنطاع ومرعاء عشراتان أنا بالخمر إومَّ النَّبِ المعادد وهم فأعجز أستك لحدما العرضون والروز وروالنوا الروموان النوسان للند () امروز احدد الفحار النعل رمي المجان بي د كا ما المدين و الناز واصوار ولم عاولات أعلام الاستهالقارة وهيم إدعا الحداد لعنظروا في الله على (1) للرباع كالربع العبمنافين المحضيات تتكالهم فالحديدين منار مهام التاق والمالنا المتهدين فالمحرض الفعالة الأفراجة فركا يتعمان النفاز ولواج الديار المنابع الذج والكم بمراكره وبالمزع للغراف الوزار الاروننا للالمير بالشاران المالا والم واوشعها والرعا فليصلح بالضع التكوالثكو العود التسريا مشته بالتسريون عنق العاه التكاولالسور والمنت لهامونه أعمار المانتار عيالهن يعتمالهما ميال فالطاقان والمسالك وادسيال وتعال أعزاق ومسيع والالتفيار بورن العلور الالافيد وارضوه الفيد ودلكا بيريات والوال منطشاط المرششا والكالمسترة فتدرم صادفا فالطالها للطاللين فيلم إلعدها واللا فينتاج إذاؤال هما فلدوليمات باعث وباخذ المواج بالصارلي الاعالى خالا الماعية الابري العلم المالعات لهين بدالملم أزب والداوان مقست هذاللا شرط ماسع فيلم السكا أعدة الماتعب المالعاه المدالعدوه بمطابد لفؤلا منال انبرس ومصرعان الأابيسع احزالمت والأكمال والاعتدوا والمتعا العدكا كدم شاه للمؤلد والنصره السفوا مائخ للضجام المردفان الموسيقين فعا لللوذوم ل المحظور والعمرسفس الضدم لالمتعدد فاللنزيزج الجعفن الاصلين وأللة فالمثنة يتحج الماشان إوم ومؤطات الشور توز فقيق المراز كالمدفا منحتاج عكا وقت الطائد الناورة والمعوال معل عادال الوت عالمزم وذكدا لوف وطاعمان وربوا هيمادة الدالي التيخلق لهاالئ والأنس هامال عما فعلعلات الم والانس الأليعيدون وعال واعدر كمحربات المتن وعاليا لهاال المتعادر كالفاوج تعكم الأمرة والرسا بقاد امردامتوم ازمعيد ماالمدولات كوابرشا وبال تعالى و فقد معتباع على المتحولان إسروالهم ولعبراالطاغوت ومال واسالين أدسلتان تبكين وشكا المعلنان ووذ العن الديعيون والماعلت الملاء ترجوا لماستال المراازع الوقت الدويوم بصعاص الوابعة كالصفالة اللس والم وعودقك ختاج الاالتتأو والكراه، والاشاكير ذلك وهدانعل لمالزر في هذا الأون ولمان مجمع للال المعسيريال أبيد الزبعول بالرحر علي والدعاء دشير مقلام لتلاثي مرعقو باللأب والمدوالي المشر لابومرمو الناموموامر مقدد علمه العدود الرلامكن الاماريا عواقان أهوات لللدامراد اعواراً مواساً الغورالاوري بيناء لا استاماً من الاقتراد المؤون سوريا لله المراهات. وماموريان إما الراهاب ولمنافرات إرائينار وللعامة الينان وقرم ولا لا فالا والمسرولين والمس

> الصفحة الأولى من مخطوطة (ك) = الكواكب الدرارى بدار الكتب المصرية تفسير ٦٤٥ المجلد ٨٥ ص ٥٥ من ٥ شرح فتوح الغيب للجيلاني ٥ لابن تيمية



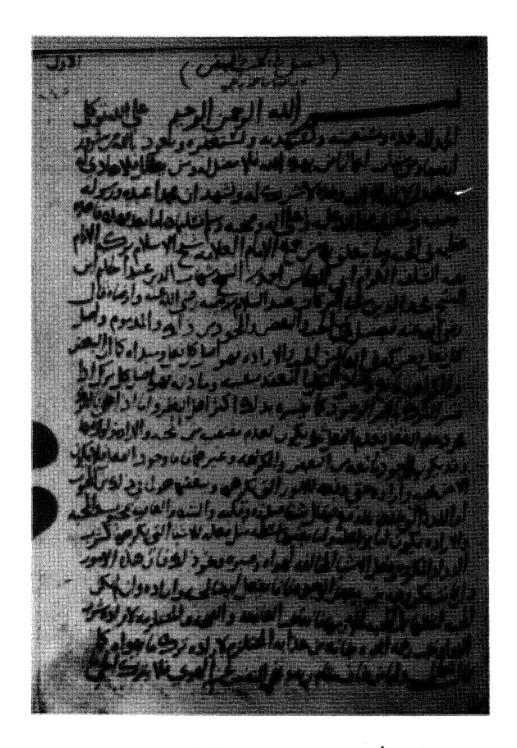
صفحة الغلاف من مخطوطة (ز) = مكتبة ليبزيج بألمانيا الشرقية رقم ٢٢٣ من ٥ شرح فتوح الغيب للجيلاني ٥ لابن تيمية

الصفحة الأولى من مخطوطة (ز) من مخطوطة و شرح فتوح الغيب المجيلاني ، لابن تيمية

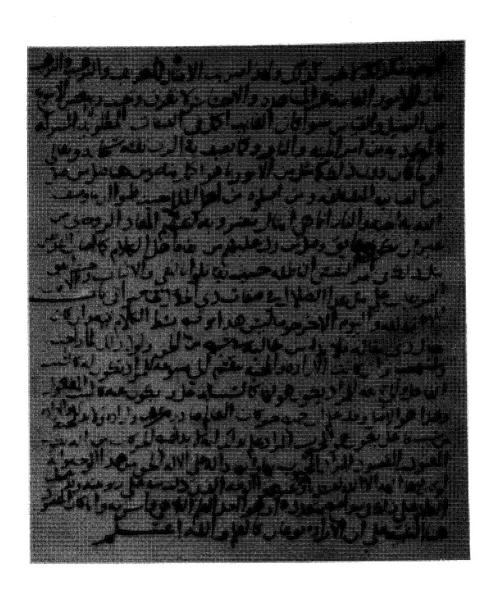


الصفحة الأولى (ص ۲۷۷) من مخطوطة (م) = مسودات رسائل ابن تيمية مجموع ٦٩ بالمكتبة الظاهرية بدمشق من « شرح فتوح الغيب »

آخر صفحة من مخطوطة (م) من ٥ شرح فتوح الغيب ٥ (ص ٢٨٤)



الصفحة الأولى من مخطوطة « قاعدة في المحبة » في المكتبة الظاهرية بدمشق ١٢٩ تصوف



الصفحة الأخيرة من ﴿ قاعدة في المحبة ﴾